

REFERENZE

Dott.ssa Annaluisa Pesce
Nata e residente a Roma
Tel. 06 4464166 - 3388521893
annaluisapesce@outlook.it
annaluisapesce@pec.it

Consulente Tecnico esperto in comparazione e analisi della grafia,
iscritta all'Albo del TRIBUNALE CIVILE DI ROMA

Abilitata dalla CAMERA DI COMMERCIO di ROMA a svolgere ruolo di
GRAFOLOGO e PERITO GRAFOLOGICO

Diploma di Laurea conseguito a Roma, presso l'Università Statale di Lettere e Filosofia – LA SAPIENZA.

Diploma Corso Triennale di Grafologia A.G.I.F. Associazione Italo Francese di Grafologia.
A.R.I.G.R.A.F. Associazione Italia di Ricerca Grafologica. Sotto l'egida "Société Française de Graphologie"

Diploma Corso Biennale di Specializzazione in Perizia Grafica presso l'A.R.I.G.R.A.F. Associazione Italia di Ricerca Grafologica

- dal 1984 ad oggi – Formazione ed in seguito collaborazione continua e attività peritale con lo studio di Perizie grafiche e grafologiche del Prof. Dott. Francesco Pesce. In Roma e Anzio.

- 1988/89 - Corso biennale di Perito Psicografologico presso la I.S.P. (International School psychology) di Roma.

- 1990 - Abilitazione ed iscrizione all'Albo nazionale dei periti grafici e dattilografici.

- 1994 - Diploma quadriennale presso la I.S.P. (International School psychology) di Roma in *Tecniche psicologiche del linguaggio*.

- In oltre, dal 1995 ad oggi - Partecipazioni continue a seminari di approfondimento e corsi aggiornativi di psicodinamiche e tecniche del linguaggio.

- 2003 – Partecipazione al IX Seminario di *TECNICA PERITALE - Teoria, Tecnica e deontologia della Consulenza Tecnica Giudiziaria* - promosso dal COLLEGIO PERITI ITALIANI

- 2005 - Partecipazione alle giornate di studio e aggiornamento dell' A.G.P. ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI sul tema "L'immagine e l'identità del sé nella scrittura spontanea e in quella artificiosa"

- 2007 - Associata con lo studio di Perizie grafiche e grafologiche del Prof. Dott. Francesco Pesce.
- 2013 - Iscrizione all'Albo dei C.T.U. – Consulenti Tecnici, Al TRIBUNALE ORDINARIO DI ROMA
- 2014 – Partecipazione all'VII Convegno Nazionale dell' ISTITUTO DI GRAFOLOGIA FIRENZE su *“Tracciato ed identità grafica”*- Mesagne,12;13;14 Settembre
- 2014/15/16 - Partecipazioni a seminari e corsi di scrittura della facoltà di Lettere e Filosofia all'Università statale di Roma, LA SAPIENZA
- In oltre, dal 1984 ad oggi - Partecipazioni continue a seminari aggiornativi e congressi di grafologia.
- Dal 1995 - Attività di conduttrice di gruppi presso la I.S.P. (International School of Psychology), sul linguaggio e comunicazione del corpo.
- 2012/13 - Conduzione biennale: Corso di tecniche del linguaggio alla Stage Academy di Roma

Per il giornale clinico di psicoanalisi ha pubblicato:

- 1990 *“Analisi semiologica della grafia mediante la rilevazione delle psicodinamiche”* - *“L'azione dello scrivere”*. 1991 *“La grafia e l'inconscio”*- *“Variazioni grafiche imputabili allo stato dell'umore”* - *“Influenza di droghe o psicofarmaci sulla scrittura in generale e sui saggi grafici in particolare”*.
- 1992 - *“Analisi della personalità di Garcia Lorca dal punto di vista psicografologico”* (in collaborazione con autori vari). 2003 - *“Psicodinamiche grafiche dell'antalgia”* (collaborazione a tre autori). 2004 - *“Antropologia Culturale psicodinamica”* (collaborazione a tre autori).
- 2003 - Autrice e regista del cortometraggio *“Fragment “*
- 2004 - Autrice e regista del cortometraggio *“Legame di sangue”*
- 2005 - Esame della grafia (Reliquia originale) di Sant'Antonio de Liguori
- 2007 - Co-autrice del cortometraggio *“Appena Giovani”*, di Tommaso Agnese
- 2010 - Autrice del testo teatrale *“Trattateli con cura”*, regia di Patrick Rossi Gastaldi. Rappresentato nelle stagioni 2013 e 2014.
- 2014 – Autrice del testo teatrale *“Ricette per unioni felici...o quasi”* da Achille Campanile e Anton Čechov. Rappresentato nelle stagioni 2015
- 2018 – Collaborazione con articoli sulla grafologia per il giornale mensile *“L'Eco del Litorale”*. L'Eco MAGAZINE – www.lecodelitorale.it

2018/19 – Collaborazione alla stesura del libro *“PARLA CON NOI”* di Francesco Pesce, Marco la Pasta, Carlotta Vitiello – Pioda imaging edizioni - ©2019 – Roma